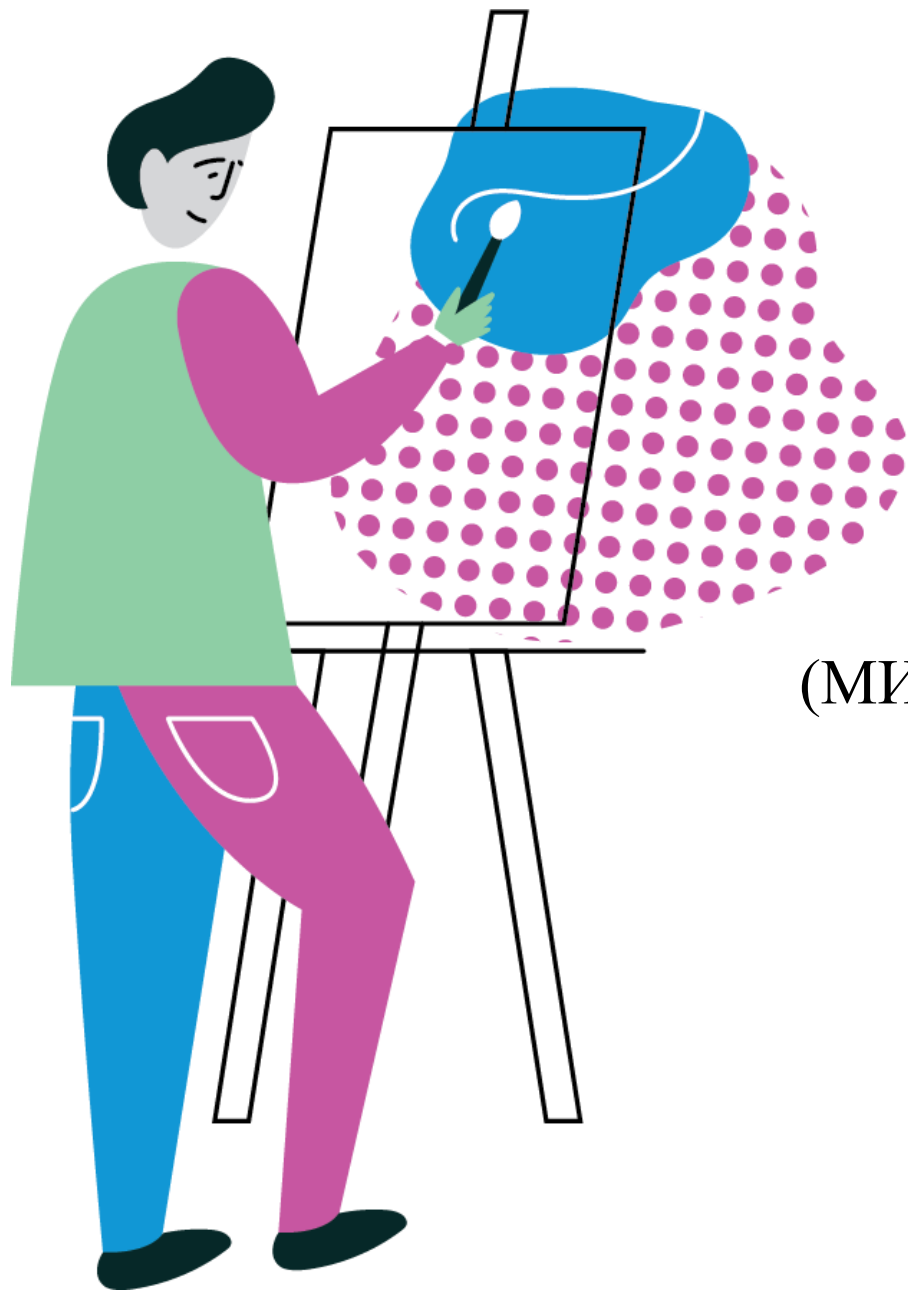




ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Задания для 7-8 классов

Время выполнения – 90 минут

2025-2026 уч.г.

ЗАДАНИЕ 1.

Не одно поколение советских и российских зрителей выросло на волшебных сказках режиссера Александра Роу. Его фильмы-сказки — это особый вид искусства, ставшее важной частью советского кино. Даны кадры из фильмов, снятых замечательным советским режиссером, юбилей которого празднуется в 2026 году.

Внимательно рассмотрите кадры и выполните следующие задания, заполните таблицу:

- 1.1. Напишите названия фильмов-сказок.**
- 1.2. Напишите произведения и их авторов (если известны), по которым сняты фильмы.**
- 1.3. Напишите имена трех любых героев одного из выбранных фильмов А.Роу.**



Александр Артурович Роу

В связи с началом Великой Отечественной войны советские кинематографисты планировали начать работу над патриотическим фильмом.

Как вспоминал режиссер А.Рой: «...в затемнённой Москве собрались мы, киносказочники со студии «Союздетфильм», и, обсудив, решили в присущей нам сказочной форме создать фильм об исконном патриотизме русского народа».

1.4. Как вы думаете, о каком фильме идет речь, обоснуйте свою точку зрения (2-3 предложения).

1.



2.



3.



4.



5.



6.



ОТВЕТ

1.1. Названия фильмов, герои	1.2. Литературная основа фильма
1. "Королевство кривых зеркал", 1963 (Оля, Яло, Асырк, Гурд, Анидаг, министры Нушрок, Абаж...)	Повесть Виталия Губарева "Королевство кривых зеркал", 1951
2. "Кащей Бессмертный", 1944 (Русские богатыри Никита Кожемяка и Булат Балагур, Кащей Бессмертный, Марья Морева...)	сюжет русских народных сказок о Кащее Бессмертном и фольклорные мотивы
3. "По щучьему велению", 1938 (Емеля, мать Емели, Царь Горох, царевна Несмеяна...)	одноименная русская народная сказка, впервые она была опубликована в сборнике «Народные русские сказки» Александра Афанасьева.
4. "Конёк-Горбунок", 1941(Конек-Горбунок, братья Данила, Гаврила и Иванушка, отец, Царский спальник Чихирь, Морской царь, девица— Заря-Заряница...).	одноимённая сказка в стихах Петра Ершова
5. "Морозко", 1963 (Настенька, сестра Марфуша, мачеха, Морозко/Мороз Иванович, отец...)	русская народная сказка «Морозко»
6. "Марья-искусница", 1959 (Аленушка, мальчик Иванушка, отставной солдат, Марья-Искусница, Водяной, тетушка-Непогодушка, Квака)	пьеса Евгения Шварца «Сказка о храбром солдате», 1946
1.3. Три героя из одного фильма, укажите фильм	
1.4. Фильм-сказка о патриотизме русского народа, обоснование (2-3 предложения)	«Кащей Бессмертный», 1944 • богатыри Никита Кожемяка и Булат Балагур спасают землю русскую от вражьих полчищ • богатыри встают на защиту русской земли • о сильных и могучих богатырях — наших великих предках, • об их храбрости, мужестве, беззаветной любви к Родине

ЗАДАНИЕ 2.

В 2025 году отмечается юбилейная дата - 325 лет со дня рождения итальянского и русского архитектора, одного из ярчайших представителей стиля барокко в России.

2.1. Рассмотрите иллюстрации и назовите имя и фамилию архитектора.

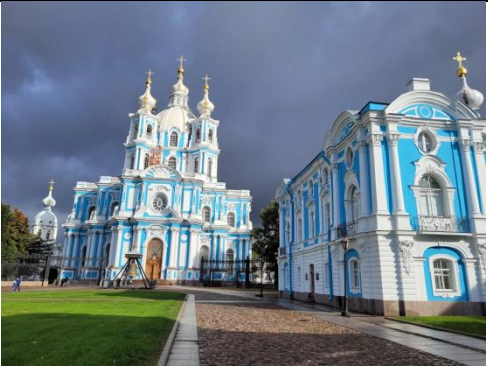
Франческо Бартоломео Растрелли

2.2. Укажите в таблице названия зданий и то, что сегодня в них располагается.

2.3. Укажите еще две постройки, созданные этим архитектором.

Церковь Большого Петергофского дворца, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе, Воронцовский дворец, Строгановский дворец, Рундальский дворец и Митавский дворец (Латвия)

(принимаются все правильные ответы)

Номер	Иллюстрация	Название здания	Современное предназначение здания
1		Большой Петергофский дворец	Музей дворцово-парковый ансамбль «Петергоф»
2		Зимний дворец	Музей Эрмитаж
3		Смольный собор	действующий православный храм музей концертно-выставочный зал

ЗАДАНИЕ 3.

18 февраля 2025 года отмечалось 245-летие со дня рождения выдающегося русского художника первой половины XIX века и основоположника крестьянского жанра.

Рассмотрите представленный фрагмент картины этого художника и выполните задания:



3.1. Напишите имя, отчество, фамилию художника.

3.2. Узнайте произведение по фрагменту, напишите его название.

3.3. Напишите не менее 15 слов или словосочетаний, позволяющих описать этот образ. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины.

3.4. Назовите два известных вам произведения этого же автора.

3.5. Напишите название музея и город, в котором находится эта картина.



Рассмотрите представленный фрагмент картины этого художника и выполните задания:

3.1. Напишите имя, отчество, фамилию художника. Алексей Гаврилович Венецианов

3.2. Узнайте произведение по фрагменту, напишите его название. «На пашне. Весна»

3.3. Напишите не менее 15 слов или словосочетаний, позволяющих описать этот образ. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины –

Центральным образом является статная фигура нарядно одетой крестьянки, на голове старинный головной убор – кокошник. Главная героиня ведёт под уздцы двух лошадей, которые тянут старинный инструмент для обработки земли-борону. Молодая женщина словно парит. Статная крестьянка в сарафане босиком величаво шагает по пашне. Прозрачное светло-голубое небо, влажная темная земля и открытые просторы бескрайнего поля. Картина передает лирическое очарование весны, ощущение зыбкого весеннего воздуха и радостное настроение пробуждающейся природы, настроение гармонии, спокойствия и единения человека с природой. Картина рассматривается как "картина-песня", создающая радостное настроение и передающая поэзию весны.

3.4. Назовите два известных вам произведения этого же автора.

«Гумно». ГРМ «На жатве. Лето», ГТГ «Спящий пастушок», ГРМ «Жнецы», ГРМ

3.5. Напишите название музея и город, в котором находится эта картина.

Хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

ЗАДАНИЕ 4.

На иллюстрациях представлены памятники русской культовой архитектуры. Эти храмы построены в разных уголках России, в разные времена и разными зодчими.

4.1. Соотнесите названия с изображениями, установите соответствие стрелками.

Храмы	Местонахождение
1. Собор Святой Софии	А)
2. Церковь Покрова на Нерли	Б)
3. Исаакиевский собор	В)
4. Церковь Вознесения Господня 1532 г.	Г)
5. 22-главая Преображенская церковь	Д)
6. Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву	Е)
1 – Д 2 – А 3 – Г 4 – В 5 – Б 6 – Е Коломенское, Санкт-Петербург, близ Владимира, Москва, Великий Новгород, остров Кижи в Карелии	

4.2. Подпишите в таблице название и местонахождение храма.

А



Название **Покрова на Нерли**
Местонахождение **близ Владимира**

Б



Название **22-главая Преображенская церковь**
Местонахождение **остров Кижи в Карелии**

В



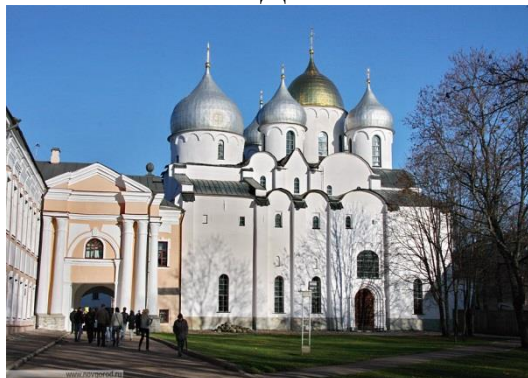
Название **Церковь Вознесения Господня**
Местонахождение **Коломенское**

Г



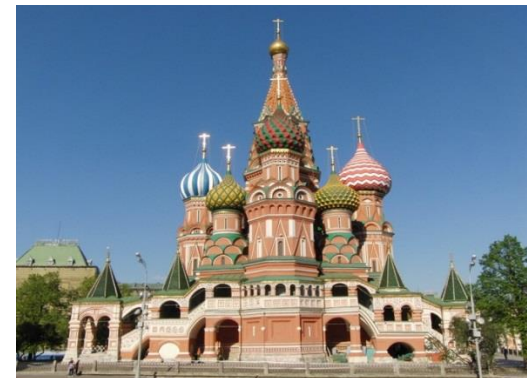
Название **Исаакиевский собор**
Местонахождение **Санкт-Петербург**

Д



Название **Собор Святой Софии**
Местонахождение **Великий Новгород**

Е



Название **Собор Покрова Пресвятой Богородицы**
Место - **Москва**

4.3. Вставьте пропущенные буквы в приведённые ниже слова.

кол**о**кольня, **а**псида, ф**а**сад, б**а**р**а**бан,

п**о**ртал, к**а**питель, куп**о**л, ш**а**тёр

4.4. Дайте определения двум терминам на выбор.

колокольня - башня с открытым ярусом для колоколов, являющаяся частью церковного здания или особой постройкой вблизи него.

апсида – (архитектурный термин) полукруглый выступ в стене здания, в восточной части христианского храма, где располагается алтарь.

фасад - передняя сторона здания, сооружения.

барабан – (архитектурный термин) цилиндрическая часть здания, обычно церкви, служащая основанием купола.

(музыкальный термин) ударный музыкальный инструмент в виде полого цилиндра с обтянутыми кожей основаниями.

портал - (архитектурный термин) архитектурно оформленный главный вход в здание.

капитель - венчающая часть колонны, столба или пилястры, поддерживающая антаблемент.

купол - выпуклая крыша, свод в виде полушария.

шатер - (архитектурный термин) высокая пирамидальная четырехгранная или восьмигранная крыша (колоколен, башен, церквей)

или большая палатка, крытая тканью, коврами.

ЗАДАНИЕ 5.

На портретах изображены русские и зарубежные композиторы.

- 5.1. Напишите имя композитора, страну, в которой он работал.**
- 5.2. Назовите век или годы жизни.**
- 5.3. Приведите примеры известных вам музыкальных произведений этих авторов (по одному произведению каждого автора).**

1.



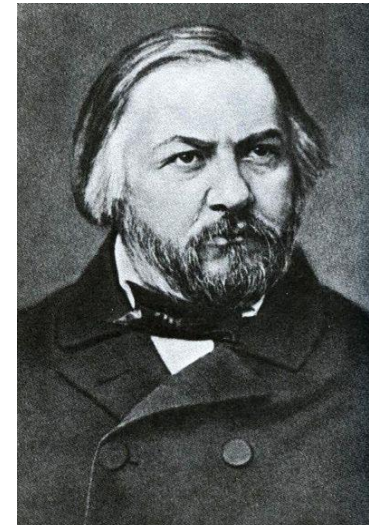
2.



3.



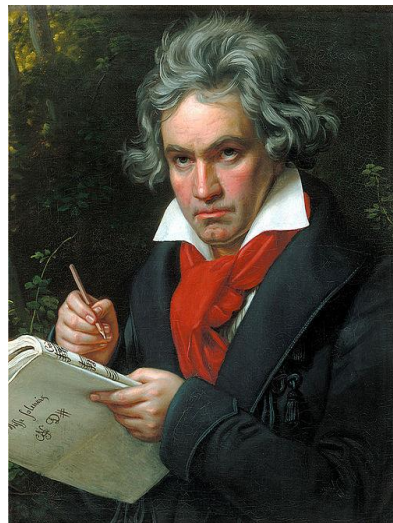
4.



5.



6.



7.



8.



№ портрета	композитор	страна	век, (годы жизни)	муз. произведение
1.	Модест Петрович Мусоргский	Россия	1839- 1881	Сюита для фортепиано «Картинки с выставки» Оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» и др. произведения
2.	Иоганн Себастьян Бах	Германия	1685 – 1750	Токката и фуга ре минор, Оркестровая сюита №2 си минор, Хорошо темперированный клавир и др. произведения
3.	Николай Андреевич Римский -Корсаков	Россия	1844– 1908	Оперы: Снегурочка, Садко, Сказка о царе Салтане, Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии, Шехеразада (симфоническая сюита) и др.
4.	Михаил Иванович Глинка	Россия	1804– 1857	оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») и «Руслан и Людмила», симфонические произведения «Камаринская», «Вальс-фантазия», Испанские увертюры («Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде»). романсы-«Венецианская ночь», «Не искушай», «Я здесь, Инезилья» и др. произведения
5.	Вольфганг Амадей Моцарт	Австрия	1756– 1791	Симфония №40, «Маленькая ночная серенада», «Турецкий марш», оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта», а также его последнее сочинение «Реквием» и др. произведения
6.	Людвиг ван Бетховен	Германия	1770- 1827	девять симфоний (особенно № 5 и № 9), фортепианные сонаты, такие как знаменитая «Лунная соната» и «Патетическая», а также пьеса «К Элизе», увертюра к трагедии Гёте «Эгмонт» и др. произведения
7.	Петр Ильич Чайковский	Россия	1840 – 1893	балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», «Спящая красавица», оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», торжественная увертюра «1812 год», Первый фортепианный концерт и др. произведения
8.	Фридерик Шопен	Польша	1810- 1849	Вальс-минутка, Революционный этюд до минор, Прелюдия ми-минор (№4), Вальс маленькой собачки до диэз минор и др. произведения

ЗАДАНИЕ 6 (ТВОРЧЕСКОЕ).

В новом Дворце детского и юношеского творчества будут работать пять творческих объединений по интересам.

6.1. Придумайте название и девиз Дворцу детского и юношеского творчества.

6.2. Предложите свои варианты объединений:

А) придумайте каждому творческому объединению яркое метафорическое название, отражающие их специфику и кратко поясните, чем оно будет заниматься;

Б) подумайте и напишите, для какого возраста будут работать эти объединения;

6.3. Нарисуйте или опишите эмблему Дворца детского и юношеского творчества. (идея, шрифт, слоган, композиция, отражающая эту идею).

Название творческого объединения	Специфика творческого объединения	Возраст участников	эмблема Дворца детского и юношеского творчества
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			